

多目的ホール 使用備品記入シート

※利用日の一ヶ月前までにご記入の上、FAX、メール又は郵送でご提出をお願い致します。

利用日時	年	月	日 ()	～	提出日:			
	年	月	日 ()	～	下見希望日:			
	年	月	日 ()	～	打合せ日: 対面/電話			
	年	月	日 ()	～	打合せ担当者:			
催事名					団体名	TEL:		
					責任者	TEL:		
主催者 入館時間	搬入口利用 横3m55×縦3m50	利用 する	利用 しない	車種:	スタンド花 注) 利用時間内 で準備・撤去を お願いします。	持込 有	持込 無	入り時間:
				時間:				撤収時間:
仕込時間	練習/ リハーサル/ 調律/時間	開場			終演			
		開演			退館時間			

施設の利用	ホワイエ(ロビー)	・利用する	・利用しない	申請書記入があります。
	控室 2部屋	・利用する	・利用しない	カギを受付でお渡しします。
	移動観覧席204席	・利用する ・どちらでも可 ・利用しない		収納できる階段状のイスになります。
	ピアノ調律 センター指定業者(日本楽器社)	・利用する	・利用しない	指定業者以外の方をご希望の場合は提出書類があります。
申請品 ※事前に許可が必要です。	展示品	有 ・ 無	-	施設に直接テープ、接着剤、釘などを使うことはできません。
	頒布品	有 ・ 無	有料 ・ 無料	ホワイエでの営利活動は禁止されています。
	販売品	有 ・ 無	有料 ・ 無料	

◆貸出備品について…「使用台数」、「利用する・しない」をご記入下さい。

舞台関係	収納場所	保有台数	使用台数	注意事項/サイズ
客席仮設椅子(赤色)	客席倉庫	96		客席前方両サイドに各18脚常時設置。それ以上利用される場合は倉庫にあります。
長机(ホワイエ・舞台・客席)		6		幅1m80cm×奥行60cm×高さ72cm
パイプ椅子(黒色) (ホワイエ・舞台・客席)	舞台裏倉庫	75		客席仮設椅子(赤色)よりも軽い椅子になります。
演台		・利用する・利用しない		重量があります。 幅1m20cm×奥行45cm×高さ1m5cm
花台		・利用する・利用しない		幅45cm×奥行45cm×高さ75cm
グランドピアノ S6X	舞台裏ピアノ庫	・利用する・利用しない		運搬時は手袋装着
ピアノ椅子(背あり2脚) ピアノ補助ペダル(1台)		・利用する・利用しない		
譜面台		35		
指揮者用譜面台	舞台裏倉庫	・利用する・利用しない		高さ調節は不具合が起こりやすい為 気を付けてご使用ください。
指揮者台		・利用する・利用しない		幅76cm×奥行76cm×高さ20cm
仮設ステージ(各3セット)		3 (高さ20cm)		足を広げるとステージができるワンタッチ方式 になっております。 重量がありますので、設営撤去は最低4名で の作業を推奨しております。
縦:1m22cm/横:2m44cm/ 高さ:20cm・41cm・61cm		3 (高さ41cm)		
	3 (高さ61cm)			
反響板	天井反射板 20枚 (ポリカーボネート 25kg/枚)	舞台裏倉庫	・利用する・利用しない	※スタッフと打合せあります。
	側面反射板	ステージ	・利用する・利用しない	ステージ収納状態
緞帳(電動)	舞台下手袖	・利用する・利用しない		必ず操作前に人や障害物がないか確認し、ご利用ください。

裏面にも記入欄があります。

◆貸出備品について…「使用台数」、「利用する・しない」をご記入下さい。

映像関係	収納場所	利用有無	注意事項
プロジェクター移動式 (PT-RZ120JLB) 12,000 lm	客席倉庫	・利用する・利用しない	移動式ワゴンにあります。
ブルーレイディスクプレーヤー (DMP-BDT180)		・利用する・利用しない	
HDMIケーブル20m	舞台下手袖	・利用する・利用しない	Macは変換コネクタをご持参ください。
VGAケーブル20m		・利用する・利用しない	
固定スクリーン(220インチ 16:9)	常設(美術バトン2)	・利用する・利用しない	
映像音声	舞台下手袖	・利用する・利用しない	オーディオケーブル 3.5mmステレオミニプラグ常設

音響(舞台下手袖ワゴン)	収納場所	保有台数	使用台数	注意事項
ワイヤレスマイク (ハンド)	舞台下手ロッカー	6		ハンドマイクとピンマイク合わせて6本まで 使用可
ワイヤレスマイク (ピン)		6		
ブーム型マイクスタンド 大(ST210/2B)	舞台下手入口	8		
小(ST259B)		4		
床上型マイクスタンド(ST201/2B)		4		
卓上型マイクスタンド		2		
カゲマイク	舞台下手常設	・利用する・利用しない		机・椅子常設
司会マイク		・利用する・利用しない		常設
有線マイク	舞台下手ロッカー	2		数種類有り。スタッフにご相談ください。
CD再生(CD-200SB)	音響ワゴン内	・利用する・利用しない		
カセット再生(202MKVII)		・利用する・利用しない		ダブルカセットデッキ
録音(カセット・SD・USB)		・利用する・利用しない		カセットで録音される場合、カセット再生時は 利用不可。吊りマイクの設備はありません。
持込再生機材 (PC/iPod/iPad等)		・利用する・利用しない		オーディオケーブル 3.5mmステレオミニプラグ常設

照明(舞台下手袖操作器)	利用有無	注意事項
舞台全体を明るくする	・利用する ・利用しない	舞台下手袖シーンリモコン操作器にて 操作(設定した明かりの操作) ※設定以外の明かりをご希望の場合は スタッフにご相談ください
舞台奥の白い幕に色をつける (青・緑・赤・黄・橙・水色・紫・ピンク)	・利用する ・利用しない	
舞台上に固定スポットをつける (下手エリア/中央エリア/上手エリア)	・利用する ・利用しない	
司会者用スポットをつける (下手のみ)	・利用する ・利用しない	
ピンスポット(2本)	・利用する ・利用しない	
		3階 常設

【ステージレイアウト等記入欄】

【備考】

福岡市早良南地域交流センター(ともてらす早良)
〒814-0176福岡市早良区四箇田団地9番1号
TEL: 092-812-3312/FAX: 092-400-0086
E-mail: info@tomoterassawara.jp