

備品一覧表 音響設備

2022/1/16

| 番号 | 品名 | メーカー | 型番 | 数量 | 備考 |
|----------|-------------------|----------------|-----------------------|----|--------------------|
| 1 | 音響調整室 | | | | |
| 1) | 音響調整卓 | YAMAHA | TF5 | 1台 | input:32/output:16 |
| 2) | メディアプレーヤー | TASCAM | CD-200SB | 2台 | 個別移動型ケース入。 |
| 3) | CFレコーダー | TASCAM | SS-R250N | 2台 | |
| 4) | カセットテープレコーダー | TASCAM | 202MKVII | 1台 | |
| 5) | ワイヤレス受信機 | audio-technica | ATW-R3210HH1 | 6台 | |
| 2 | パワーアンプ | | | | |
| 1) | | YAMAHA | PX10 | 2台 | |
| 2) | | YAMAHA | PX5 | 2台 | |
| 3) | | YAMAHA | XMV8280-D | 2台 | |
| 3 | 固定スピーカー | | | | |
| 1) | プロセニアムSP(遠距離/近距離) | YAMAHA | IF2112M/95 | 2台 | |
| 2) | サイドSP(遠L,R) | YAMAHA | IF2112M/95 | 2台 | |
| 3) | (近L,R) | YAMAHA | IF2108 | 2台 | |
| 4) | 固定はね返りSP(下手/上手) | YAMAHA | CBR10 | 2台 | |
| 5) | ウォールSP(下手前/中/後) | YAMAHA | VXS8 | 3台 | |
| 6) | (上手前/中/後) | YAMAHA | VXS8 | 3台 | |
| 7) | (後部下手) | YAMAHA | VXS8 | 1台 | |
| 8) | (後部上手) | YAMAHA | VXS8 | 1台 | |
| 9) | シーリングSP 前(1列目) | YAMAHA | VXS8 | 3台 | |
| 10) | 中(2列目) | YAMAHA | VXS8 | 3台 | |
| 11) | 後(3列目) | YAMAHA | VXS8 | 3台 | |
| 12) | ステージフロントSP | YAMAHA | VXS5 | 4台 | |
| 4 | 移動型スピーカー | | | | |
| 1) | スピーカー | YAMAHA | DBR12 | 4台 | |
| 2) | スピーカースタンド | K&M | ST21300002B | 4本 | |
| 3) | スピーカー用電源ケーブル(10M) | | | 4本 | |
| 5 | 舞台袖簡易操作ワゴン | | | | |
| 1) | 音響調整卓 | YAMAHA | TF1 | 1台 | 設定変更不可。 |
| 2) | CFレコーダー | TASCAM | SS-R250N | 1台 | |
| 3) | メディアプレーヤー | TASCAM | CD-200SB | 1台 | |
| 4) | カセットテープレコーダー | TASCAM | 202MKVII | 1台 | |
| 5) | インカム リモートステーション | Clear-Com | RM-702 | 1台 | |
| 6 | ワイヤレスマイク装置 | | | | |
| 1) | ハンド型送信機 | audio-technica | ATW-T3202HH1+ATW-C510 | 6本 | |
| 2) | タイピン型送信機 | audio-technica | ATW-T3201HH1+AT-829cH | 6本 | |
| 3) | ハンズフリーマイクロホン | audio-technica | ATM73cH | 4本 | |

備品一覧表 音響設備

2022/1/16

| 番号 | 品名 | メーカー | 型番 | 数量 | 備考 |
|-----------|-----------------|--------------|--------------------------|-----|--------------------------------|
| 7 | マイクロフォン類 | | | | |
| 1) | ダイナミック型 | SHURE | SM58-LCE | 4本 | 1本カゲマイクで使用。 |
| 2) | | SHURE | SM57-LCE | 4本 | |
| 3) | | SHURE | SM58SE | 4本 | 1本司会マイクで使用。 |
| 4) | コンデンサー型 | SONY | C-38B | 1台 | |
| 5) | | SHURE | VP88 | 1本 | |
| 9 | マイクスタンド類 | | | | |
| 1) | 床上型 | K&M | ST201/2B | 4本 | |
| 2) | ブーム型 | K&M | ST210/2B | 8本 | |
| 3) | | K&M | ST259B | 4本 | |
| 4) | 卓上型 | Fostex | SF20C+P202C | 4本 | 1本カゲマイクで使用。 |
| 5) | | K&M | 23325 | 2本 | |
| 10 | ケーブル類 | | | | |
| 1) | マイクケーブル 5m | CANARE | EC05-B | 10本 | 一部マイク等で使用。 (使用可能本数ではありません。) |
| 2) | 10m | CANARE | EC10-B | 10本 | |
| 3) | 20m | CANARE | EC20-B | 4本 | |
| 4) | 16chマルチケーブル 10m | CANARE | 16C10-E3 | 2本 | |
| 5) | 16chマルチボックス | CANARE | 16J12F12(F77) | 2個 | |
| 6) | HDMIケーブル 20m | CANARE | HDM20AE-EQ | 2本 | 映像ケーブル |
| 7) | Dsubケーブル 20m | CANARE | 5VDC20A-1.5C | 2本 | |
| 11 | 小物類 | | | | |
| 1) | フェーダーボックス | TOMOCA | TCC-100 | 1台 | カゲマイクで使用 |
| 2) | ダイレクトボックス | COUNTRYMAN | TYPE85 | 2台 | |
| 3) | ヘッドフォン | SONY | MDR-CD900ST | 1台 | |
| 12 | インターカム装置 | | | | |
| 1) | スピーカーステーション | Clear-Com | KB-722 II +V-BOX(2ch,6P) | 2台 | 調整室 |
| 2) | ベルトパック | Clear-Com | RS-702 | 6台 | 舞台2個(下上)、ピン2個使用 |
| 3) | ヘッドセット | Clear-Com | CC-100 | 8台 | 舞台2個(下上)、調整室2個、ピン2個使用 |
| 4) | 接続ケーブル 5m | | | 8本 | 舞台2本(下上)、調整室2本 ピン2本使用 |
| 5) | 10m | | | 2本 | |
| 6) | ヘッドセット延長ケーブル 3m | MOGAMI | IHE-03 | 4本 | |
| 13 | 情報支援装置 | | | | |
| 2) | レシーバー | Listen Tec. | LR-4200-IR | 4台 | |
| 3) | ネックループインダクター | Eyear system | LA-166 | 4台 | |