

多目的ホール 使用備品記入シート

※利用日の一ヶ月前までにご記入の上、FAX、メール又は郵送でご提出をお願い致します。

利用日時	年 月 日 () ~			提出日:			
	年 月 日 () ~			下見希望日:			
	年 月 日 () ~			打合せ日: 対面/電話/mail			
	年 月 日 () ~			ホール担当者:			
催事名 催事内容			団体名	TEL:			
			責任者	TEL:			
主催者 入館時間	搬入口利用 ※搬入口サイズ 横3m55×縦3m50	利用 する	利用 しない	車種: 出入時間:	スタンド花 注)利用時間内で準備・ 撤去をお願いします。	持込 有	持込 無
仕込時間	・練習時間 ・リハーサル時間 ・調律時間 など記入			開場	終演		
				開演	退館時間		

施設の利用	ホワイエ (ロビー)	1部分	・利用する	・利用しない	ホール入口付近のみ。
		全体	・利用する	・利用しない	申請書記入があります。
	控室 2部屋		・利用する	・利用しない	カギを受付でお渡します。
	移動観覧席204席		・利用する	・どちらでも可・利用しない	収納できる階段状のイスになります。
	ピアノ調律 ※センター指定業者(日本楽芸社)		・利用する	・利用しない ※調律依頼はお客様をお願いします。	指定業者以外の方をご希望の場合は 提出書類があります。お申し出ください。
入場料		有・無		円	入場料明記されている資料の提出必須。
申請品 ※事前に許可が必要です。	展示品		有・無	-	施設に直接テープ、接着剤、釘などを使うこと はできません。 ホワイエでの営利活動は禁止されています。
	頒布品		有・無	有料・無料	
	販売品		有・無	有料・無料	

◆貸出備品について…「使用台数」、「利用する・しない」をご記入下さい。

舞台関係	収納場所	保有台数	使用台数	注意事項/サイズ
客席仮設椅子(赤色)	客席倉庫	96		客席前方両サイドに各18脚常時設置。 残りは客席倉庫保管。
長机(ホワイエ・舞台・客席)		6		幅1m80cm×奥行60cm×高さ72cm
パイプ椅子(黒色) (ホワイエ・舞台・客席)	舞台裏倉庫	75		客席仮設椅子(赤色)よりも軽い椅子に なります。
演台		・利用する・利用しない		幅1m20cm×奥行45cm×高さ1m5cm
花台		・利用する・利用しない		幅45cm×奥行45cm×高さ75cm
グランドピアノ S6X	舞台裏ピアノ庫		・利用する・利用しない	運搬時は手袋装着。
ピアノ椅子(背あり2脚)		・利用する・利用しない		ピアノ補助ベダル(1台)あります。
譜面台	舞台裏倉庫	35		F101(ウエンガー)
指揮者用譜面台		・利用する・利用しない		F217(ウエンガー)
指揮者台		・利用する・利用しない		幅76cm×奥行76cm×高さ20cm
仮設ステージ(各3セット) 縦:1m22cm/横:2m44cm/ 高さ:20cm・41cm・61cm		3 (高さ20cm)		脚を広げるとステージができるワンタッチ方 式になっております。 重量がありますので、設営撤去は最低4名で の作業を推奨しております。
	3 (高さ41cm)			
	3 (高さ61cm)			
反響板	天井反射板 20枚 (ポリカーボネート 25kg/枚)	舞台裏倉庫	・利用する・利用しない	※スタッフと打合せあります。
	側面反射板	ステージ	・利用する・利用しない	ステージ収納状態
緞帳(電動)	舞台下手袖	・利用する・利用しない		必ず操作前に人や障害物がないか確認し、 ご利用ください。

◆貸出備品について…「使用台数」、「利用する・しない」をご記入下さい。

映像関係	収納場所	利用有無	注意事項
プロジェクター移動式 (PT-RZ120JLB) 12,000 lm	客席倉庫	・利用する・利用しない	移動式ワゴンにあります。
ブルーレイディスクプレーヤー (DMP-BDT180)		・利用する・利用しない	
HDMIケーブル20m	舞台下手袖	・利用する・利用しない	Macは変換コネクタをご持参ください。
VGAケーブル20m		・利用する・利用しない	
固定スクリーン(220インチ 16:9)	常設(美術バトン2)	・利用する・利用しない	スクリーンの取外し不可
映像音声	舞台下手袖	・利用する・利用しない	オーディオケーブル 3.5mmステレオミニプラグ常設

音響(舞台下手袖ワゴン)	収納場所	保有台数	使用台数	注意事項
ワイヤレスマイク (ハンド)	舞台下手ロッカー	6		ハンドマイクとピンマイク合わせて6本まで 使用可
ワイヤレスマイク (ピン)		6		
ブーム型マイクスタンド 大(ST210/2B)	舞台下手入口	8		
小(ST259B)		4		
床上型マイクスタンド(ST201/2B)		4		
卓上型マイクスタンド		2		
カゲマイク	舞台下手常設	・利用する・利用しない		机・椅子常設
有線マイク	舞台下手ロッカー	3		数種類有り。スタッフにご相談ください。
CD再生(CD-200SB 1台)	音響ワゴン内	・利用する・利用しない		
カセット再生(202MKVII 1台)		・利用する・利用しない		ダブルカセットデッキ
録音(カセット・SD・USB) ※カセット・SD・USBはご準備下さい。		・利用する・利用しない		カセットで録音される場合、カセット再生時は 利用不可。吊りマイクの設定はありません。
持込再生機材 (PC/iPod/iPad等)		・利用する・利用しない		オーディオケーブル 3.5mmステレオミニプラグ常設

照明(舞台下手袖操作器)	利用有無	注意事項
舞台全体を明るくする	・利用する ・利用しない	舞台下手袖シーンリモコン操作器にて操作 (設定した明かりの操作) ※設定以外の明かりをご希望の場合は スタッフにご相談ください
舞台奥の白い幕に色をつける (青・緑・赤・黄・橙・水色・紫・ピンク)	・利用する ・利用しない	
舞台上に固定スポットをつける (下手エリア/中央エリア/上手エリア)	・利用する ・利用しない	
ピンスポット(2本)	・利用する ・利用しない	

※下記に舞台・客席をどのように使用されるかご記入下さい。
(ピアノ位置やマイク位置など記入)

【特記事項欄】

舞台		
客席		

福岡市早良南地域交流センター(ともてらす早良)
 〒814-0176福岡市早良区四箇田団地9番1号
 TEL: 092-812-3312/FAX: 092-400-0086
 E-mail: info@tomoterassawara.jp