

多目的ホール 使用備品等記入シート(コミネット申請の方)

※利用日の一ヶ月前までにご記入の上、FAX、メール又は郵送でご提出をお願い致します。

利用日時	年 月 日 () ~				提出日:				
	年 月 日 () ~				下見希望日:				
	年 月 日 () ~				打合せ日: 対面/電話				
	年 月 日 () ~				打合せ担当者:				
催事名				団体名	TEL:				
				責任者	TEL:				
主催者 入館時間		搬入口利用 横3m55×縦3m50	使用する	使用しない	車種: 時間:	スタンド花 注)利用時間内 で準備・撤去を お願いします。	持込有	持込無	入り時間: 撤収時間:
仕込時間			練習 リハーサル 時間	開場		終演			
				開演		退館時間			

施設の利用	ホワイエ	・利用する	・利用しない	* 施設利用申請書を提出
	控室1/2	・利用する	・利用しない	* 受付時に申請
	移動観覧席204席	・利用する	・利用しない	* 受付時に申請
	ピアノ調律	・利用する	・利用しない	* 受付時に申請 センター指定業者(日本楽芸社)

申請品	展示品	有・無	* 施設に直接テープ、接着剤、釘などを使うことはできません
	頒布品	有・無	有料・無料 * 事前に許可が必要です
	販売品	有・無	有料・無料 * 催事に関するものを販売できる場所は多目的ホールのみです * ホワイエでの営利活動は禁止されています

◆貸出備品について…「使用台数」、「利用する・しない」をご記入下さい。

舞台関係	収納場所	保有台数	使用台数	注意事項/サイズ
客席仮設椅子	客席倉庫	96		重量がありますので設営撤去は2名での作業を推奨しております。
長机(ホワイエ・舞台・客席)		6		幅1m80cm×奥行60cm×高さ72cm
パイプ椅子 (ホワイエ・舞台・客席)	舞台裏倉庫	75		
演台		1		幅1m20cm×奥行45cm×高さ1m5cm
花台		1		幅45cm×奥行45cm×高さ75cm
グランドピアノ S6X	舞台裏ピアノ庫	1		運搬時は貸出手袋装着。調律は指定業者。
ピアノ椅子/ピアノ補助ペダル		2/1	/	
譜面台	舞台裏倉庫	35		
指揮者用譜面台		1		高さ調節は不具合が起こりやすい為 気を付けてご使用下さい
指揮者台		1		幅76cm×奥行76cm×高さ20cm
仮設ステージ 縦:1m22cm/横:2m44cm/ 高さ:20cm・40cm・60cm		各3		脚を広げるとステージができるワンタッチ方式 になっております。 重量がありますので、設営撤去は最低4名での 作業を推奨しております。
反響板	天井反射板 20枚 (ポリカーボネート 25kg/枚)	舞台裏倉庫	・利用する・利用しない	手作業で美術ボタン取付になっております。 設営撤去は最低4名、各1時間必要です。
	側面反射板		・利用する	・利用しない
緞帳(電動)		・利用する	・利用しない	必ず操作前に人や障害物がないかを確認して 操作して下さい。

◆貸出備品について…「使用台数」、「利用する・しない」をご記入下さい。

映像関係	収納場所	保有台数	使用台数	注意事項
プロジェクター移動式 (PT-RZ120JLB)	客席倉庫	1		移動式ワゴンにあります。
ブルーレイディスクプレーヤー (DMP-BDT180)		1		
HDMIケーブル20m	舞台下手袖	1		Macは変換コネクタをご持参下さい。
VGAケーブル20m		1		
固定スクリーン(220インチ 16:9)	常設(美術バトン2)	1		
映像音声	・利用する ・利用しない			オーディオケーブル 3.5mmステレオミニプラグ常設

音響(舞台下手袖ワゴン)	収納場所	保有台数	使用台数	注意事項
ワイヤレスマイク (ハンド)	舞台下手ロッカー	6		ハンドマイクとピンマイク合わせて6本まで使用可
ワイヤレスマイク (ピン)		6		
ブーム型マイクスタンド大(ST210/2B)	舞台下手入口	8		
小(ST259B)		4		
床上型マイクスタンド(ST201/2B)		4		
卓上型マイクスタンド		2		
カゲマイク	舞台下手常設	1		机・椅子常設
司会マイク		1		
有線マイク	舞台下手ロッカー	2		数種類有り。スタッフにご相談下さい
CD再生(CD-200SB)	音響ワゴン内	1		
カセット再生(202MKVII)		1		
録音(カセット・SD・USB)		各1		
持込再生機材 (PC/iPod/iPad等)	・利用する ・利用しない			オーディオケーブル 3.5mmステレオミニプラグ常設

照明(舞台下手袖操作器)	使用状況	注意事項
舞台全体を明るくする	・利用する ・利用しない	舞台下手袖シーンリモコン操作器にて操作(設定した明かりの操作)
舞台奥の白い幕に色をつける (青・緑・赤・黄・橙・水色・紫・ピンク)	・利用する ・利用しない	
舞台上に固定スポットをつける (下手エリア/中央エリア/上手エリア)	・利用する ・利用しない	
司会者用スポットをつける (下手のみ)	・利用する ・利用しない	
ピンスポット(2本)	・利用する ・利用しない	3階 常設

【ステージレイアウト等記入欄】

【備考】
